

**HOLIDAY ASSIGNMENT**

**SUB- HINDI**

**CLASS-IX**

**ASSIGNMENT -1**

**M.M. 40**

.....

प्रश्न-1.दो बैलों की कथा कहानी के आधार पर जिन मूल्यों को कहानीकार ने स्थापित है,उन्हें लिखिए । 3

प्रश्न-2. हीरा और मोती में कौन -कौन सी विशेषताएँ हैं ,उन्हें लिखिए । 2

प्रश्न-3.ल्हासा की ओर पाठ में लेखक ने जिन -जिन कठिनाइयों को झेला है,उन्हें लिखिए । 3

प्रश्न-4. कवि कबीर के पद के मूलभाव पर अपने विचार लिखिए । 3

प्रश्न-5.मेरे संग की औरतें पाठ के आधार पर लेखिका ने जिन औरतों का जिक्र किया है,उनकी विशेषताओं को लिखिए । 4

प्रश्न-6.अर्थ के आधार पर वाक्य के कितने भेद होते हैं लिखिए । 3

प्रश्न-7.समास की परिभाषा,उनके भेदों को लिखिए । 2

प्रश्न-8. लेखक को भिखमंगे के भेष में यात्रा क्यों करनी पड़ी । 2

प्रश्न-9.तिब्बत में लोग किसे लाठी की तरह और क्यों इस्तेमाल करते थे ? 2+2

प्रश्न-10.बैलों का नांद में मुँह न लगाने का कारण बताइए । 2

प्रश्न-11. अ. सु,चिर,आ,परा,स और अ उपसर्ग से चार-चार शब्द बनाइए । 6

आ.पन,हार,आव,आलु,अक्कड़ प्रत्ययों के योग से दो -दो शब्द बनाइए । 5

.....

HOLIDAY ASSIGNMENT

SUB- HINDI

CLASS-IX

ASSIGNMENT 2

.....

प्रश्न-1.हीरा -मोती द्वारा साँड़ केओ मार गिराना क्या संदेश देता है ? 3

प्रश्न-2 हीरा नरम विचार का है और मोती गर्म कैसे ? 3

प्रश्न-3.ल्हासा की ओर पाठ में खूनियों को सजा क्यों नहीं मिलती थी ? 3

प्रश्न-4. कवि कबीर के पद के अनुसार ईश्वर कहाँ रहते हैं ? 3

प्रश्न-5.मेरे संग की औरतें पाठ के आधार पर लेखिका की नानी की विशेषताएँ लिखिए । 2

प्रश्न-6.कबीर ने संसार को कैसा बताया है ? 2

प्रश्न-7.आम भारतीय माँ की क्या खूबियाँ होती हैं? लेखिका की माँ भिन्न कैसे थीं ? 4

प्रश्न-8.रीढ़ की हड्डी एकांकी का मुख्य किरदार कौन है और कैसे ? 4

प्रश्न-9.अत्यधिक फैशन एसई बचने की प्रेरणा देते हुए छोटी बहन को पत्र लिखिए । 5

प्रश्न -10.निम्नलिखित समस्त पदों का विग्रह कर समास का भेद लिखिए । 11

लेना-देना,चंद्रमुख,नवरत्न,हवन सामग्री,नीलगाय,त्रिदेव,बंधनमुक्त,आजन्म,कमलनयन,गजानन,देशाटन ।

.....

HOLIDAY HOMEWORK

SUB- HINDI

CLASS-IX

.....

प्रश्न-1.दो बैलों की कथा पाठ का मूल संदेश अपने शब्दों में लिखिए । 3

प्रश्न-2. काजीहौस किसका प्रतीक है विस्तार से लिखिए । 3

प्रश्न-3.कवि के अनुसार ईश्वर को कैसे पाया जा सकता है? 3

प्रश्न-4. उमा का स्वर आज की नारी का स्वर है ,कैसे ? 3

प्रश्न-5. व्यक्ति की पहचान का आधार क्या होनी चाहिए ? 2

प्रश्न-6.प्रेमचंद के फोटो को देख कर लेखक क्या अनुभव करता है ? 2

प्रश्न-7.तिब्बती महिलाओं की स्थिति भारत से भिन्न कैसे थी ? 2

प्रश्न-8. लेखक ने डाकुओं से बचने के लिए क्या उपाय निकाला ?क्या यह उचित था? 4

प्रश्न -9.तिब्बत में सबसे खतरनाक स्थान किसे और क्यों बताया गया है ? 4

प्रश्न-10.दो मित्रों के बीच जीवन-लक्ष्यों को चुनने के संवाद को लिखिए । 5

प्रश्न-11. निम्नलिखित अलंकारों की परिभाषा और उदाहरण दीजिए । 9

मानवीकरण,उत्प्रेक्षा,यमक ।

.....

**HOLIDAY ASSIGNMENT**

**SUB- HINDI**

**CLASS-IX PROJECT WORK**

---

प्रेमचंद के व्यक्तित्व और कृतित्व को A4 आकार के पृष्ठों पर लिखिए ।

---